

QP.No. : M1215

SSCCA

M.Ed. DEGREE (TWO YEAR) EXAMINATION, MAY 2019

(For the candidates admitted during the Academic Year 2015-2016)

II Year – (FOR ARREAR CANDIDATES)

SPECIALISATION : CORE COURSE

**CURRICULUM, PEDAGOGY AND ASSESSMENT AT SECONDARY
LEVEL**

Time: 3 hours

Maximum Marks: 70

PART A — (5 × 3 = 15 marks)

Answer ALL the questions.

Each answer should not exceed 50 words.

Each answer carries 3 marks.

1. தரவரிசையின் பொருள் யாது?

What is meant by grading system?

2. வளர்நிலை மதிப்பீடு என்றால் என்ன?

What do you mean by formative assessment?

3. கலைத்திட்டத்திற்கும், பாடத்திட்டத்திற்கும் உள்ளவற்றை வேறுபடுத்துக.

Differentiate between curriculum and Syllabus.

4. சமூக புனரமைப்பு கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன?

What is Social reconstructionist Curriculum?

5. வல்லமைக் கற்றல் என்றால் என்ற?

What is Mastery Learning?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

Each answer should not exceed 200 words.

Each answer carries 5 marks.

6. கலைத்திட்டம் என்பது ஒரு திட்டம், ஒரு அனுபவம் எனும் கருத்தினை விவாதிக்க.

Discuss the Concept of Curriculum as a plan and as an experience.

7. டைலரின் கலைத்திட்ட உருமாதிரியை விளக்கிக் கூறுக.

Explain Tylor's model of Curriculum design.

8. தமிழ்நாட்டில் இடைநிலைப்பள்ளி கலைத்திட்ட அமைப்பை விவாதிக்க.

Discuss the structure of secondary school curriculum in Tamil Nadu.

9. கலைத்திட்ட தனித்தன்மையளித்தலை விளக்கிக் கூறுக.

Explain the individualization of Curriculum.

10. ஜான்சன் எடுத்துரைத்த கலைத்திட்ட கோட்பாட்டு உருமாதிரியை விளக்குக.

Explain Johnson's Model Curriculum Theory.

11. சமூக வழக்கக் கலைத்திட்ட கோட்பாட்டை விவரி.

Explain Praxiological Curriculum Theory.

12. புருணரின் கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு மாதிரியை விவரி.

Explain Bruner's Model of Curriculum Design.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 400 words.

Each answer carries 10 marks.

13. (அ) கலைத்திட்டத்தின் நடத்தை சார்ந்த, செயலாட்சி சார்ந்த, கருத்துபுனரமைப்பு சார்ந்த மற்றும் மனித நேயம் சார்ந்த அணுகு முறைகளை விவாதித்திடுக.

Discuss the Behavioral, Managerial reconceptualist and Humanistic approaches to curriculum.

(Or)

- (ஆ) ஹில்லா டாபா மற்றும் விலர் எடுத்துரைத்த கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு உருமாதிரிகளை விளக்குக.

Explain the Curriculum design models propounded by Hilda Taba & Wheeler.

14. (அ) தொடர், முழுமை மதிப்பீட்டின் தேவை, முக்கியத்துவம் ஆகியவைகளை விவரி.

Explain the need and importance of Continuous and Comprehensive Evaluation.

(Or)

- (ஆ) கலைத்திட்டம், கற்பித்தல் - கற்றல் முறைகள், ஆசிரியரின் பணி ஆகியவைகளைப் பற்றி விவேகானந்தர், தாகூர் மற்றும் ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆகியோரின் கருத்தினை ஒப்பிடுக.

Compare the views of Vivekananda, Tagore and J. Krishnamuthy on Curriculum, methods of teaching learning and role of the teacher.

15. (அ) கல்வியியல் உள்ள முற்போக்குக் கொள்கையையும், தொடர்நிலைக் கொள்கையையும் பற்றி விளக்குக.

Explain the Perspectives of Progressivism and perennialism on Education.

(Or)

- (ஆ) ஸ்டபில்பீமின் பேரளவை மதிப்பீடு மற்றும் ராபர்ட் ஸ்டேகின் மறுமொழி கூறுகின்ற மதிப்பீடு உருமாதிரிகளை விவாதிக்க.

Discuss the stuffle beam's macro evaluation and Robert Stake's responsive evaluation model's